

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчик:

Маскаева С. Н., канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 27.04.2017 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 23.04.2018 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 29.04.2019 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование профессиональной педагогической компетентности бакалавра в организации педагогического процесса, направленного на организацию работы с учащимися и развитие компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную социальную и психолого-педагогическую деятельность в образовательных учреждениях во внеурочное время

Задачи дисциплины:

- углубить и расширить представления о предмете, составляющем основу их профессиональной подготовки;
- развить самосознание будущих специалистов, побудить их к самоисследованию своего личностного и профессионального потенциала и его самосовершенствованию;
- овладеть навыками филологического анализа художественных произведений.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.26.04 «Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания школьного курса дисциплины «Родная литература, Русская литература», а также содержания предшествующих дисциплин «История родной литературы» и др.

Изучение дисциплины «Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур» предшествует освоению дисциплин (практик):

Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект.

Освоение дисциплины «Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Русские писатели и мордовский край, Национальная драматургия и театр.

Областями профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в с сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

<b>ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</b>
--

**педагогическая деятельность**

ПК-2 способностью использовать современные
--

знать: – современные методы и технологии обучения и
--

методы и технологии обучения и диагностики	<p>диагностики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы и системы отечественного литературоведения, ее структуру, методы и достижения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно ориентироваться в концепциях и выбирать наиболее эффективную методологию для осуществления собственной литературоведческой деятельности;</li> <li>– использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.</li> </ul>
--	--

***ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся***

***педагогическая деятельность***

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы комплексного анализа художественного текста;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать художественные произведения русских и мордовских писателей;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками целостного анализа художественного текста.</li> </ul>
--	--

***ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности***

***педагогическая деятельность***

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные методы и технологии обучения и диагностики;</li> <li>– основные принципы и системы отечественного литературоведения, ее структуру, методы и достижения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;</li> </ul>
---	---

## ***2. Объем дисциплины и виды учебной работы***

Вид учебной работы	Всего часов	Десятый семестр
<b><i>Контактная работа (всего)</i></b>	<b><i>30</i></b>	<b><i>30</i></b>
Практические	30	30
<b><i>Самостоятельная работа (всего)</i></b>	<b><i>42</i></b>	<b><i>42</i></b>
<b><i>Виды промежуточной аттестации</i></b>		
Зачет		+
<b><i>Общая трудоемкость часы</i></b>	<b><i>72</i></b>	<b><i>72</i></b>
<b><i>Общая трудоемкость зачетные единицы</i></b>	<b><i>2</i></b>	<b><i>2</i></b>

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1 Содержание модулей дисциплины**

#### **Модуль 1. Цели и задачи курса «Взаимосвязанное изучение русской и мордовской литературы»:**

Теоретические основы взаимосвязанного изучения русской и мордовской литературы. Сказка как жанр, типологическая общность русской и мордовской литературы. Рассказ как жанр, типологическая общность русской и мордовской литературы. Повесть как жанр, типологическая общность русской и мордовской литературы. Очерк как жанр, типологическая общность русской и мордовской литературы. Роман как жанр, типологическая общность русской и мордовской литературы. Жанры лирики, типологическая общность русской и мордовской литературы. Лиро-эпические жанры, типологическая общность русской и мордовской литературы.

#### **Модуль 2. Русская и мордовская литература: традиции и новаторство:**

Предпосылки взаимосвязанного изучения русской и мордовской литературы. Сравнительно-сопоставительный аспект творчества М. Лермонова и З. Дорофеева. Жизнь и быт мордвы в творчестве М. Горького. А. Д. Куторкин и М. Шолохов: сравнительно-сопоставительный аспект творчества. Традиции русской литературы в творчестве Т. Кирдяшкина. Традиции русской литературы в творчестве С.В. Аникина. Традиции русской литературы в творчестве А.В. Арапова.

### **5.2 Содержание дисциплины: Практические (30 ч.)**

#### **Модуль 1. Теоретические основы курса «Взаимосвязанное изучение русской и мордовской литературы» (16 ч.)**

Тема 1. Теоретические основы взаимосвязанного изучения русской и мордовской литературы (2 ч.)

1. Зарождение и развитие русской литературы
2. Зарождение и развитие мордовской литературы

Тема 2. Сказка как жанр, типологическая общность русской и мордовской литературы (2 ч.)

1. Жанровые особенности сказки
2. Сравнительно-сопоставительный аспект жанра сказки в русской и мордовской литературе. Поэтика и проблематика жанра.

Тема 3. Рассказ как жанр, типологическая общность русской и мордовской литературы (2 ч.)

1. Жанровые особенности рассказа
2. Сравнительно-сопоставительный аспект жанра рассказа в мордовской и русской литературе (на примере творчества А. Чехова, Ф. Чеснокова).

Тема 4. Повесть как жанр, типологическая общность русской и мордовской литературы (2 ч.)

1. Поэтика жанра повести
2. Сравнительно-сопоставительный аспект жанра повести в русской и мордовской литературе

Тема 5. Очерк как жанр, типологическая общность русской и мордовской литературы (2 ч.)

1. Жанровые особенности очерка
2. Сравнительно-сопоставительный аспект жанра очерка в русской и мордовской литературе

Тема 6. Роман как жанр, типологическая общность русской и мордовской литературы (2 ч.)

1. Жанровые особенности романа
2. Сравнительно-сопоставительный аспект романа в русской и мордовской литературе (на примере творчества А. Гончарова и В. Коломасова)

Тема 7. Жанры лирики, типологическая общность русской и мордовской литературы (2 ч.)

1. Жанровые особенности лирики
2. Сравнительно-сопоставительный аспект творчества С. Есенина и И. Пиняева

Тема 8. Лиро-эпические жанры, типологическая общность русской и мордовской

литературы (2 ч.)

1. Жанровые особенности лиро-эпического жанра

2. Сравнительно-сопоставительный аспект творчества И. Пиняева и Я. Усхья

**Модуль 2. Русская и мордовская литература: традиции и новаторство (14 ч.)**

Тема 9. Предпосылки взаимосвязанного изучения русской и мордовской литературы (2 ч.)

1. Русская и мордовская литература: традиции и новаторство

2. Жанровые особенности русской и мордовской литературы

Тема 10. Сравнительно-сопоставительный аспект творчества М. Лермонтова и З. Дорофеева (2 ч.)

1. Жанровые особенности лирики М. Лермонтова и З. Дорофеева

2. Стихотворение «Русь» М. Лермонтова и З. Дорофеева «Русь»: сравнительно-сопоставительный аспект

Тема 11. Жизнь и быт мордвы в творчестве М. Горького (2 ч.)

1. Жизнь и творчество М. Горького

2. Жизнь и быт мордвы в рассказе М. Горького «Мордовка»

Тема 12. Традиции русской литературы в творчестве А. Д. Куторкин (2 ч.).

1. Эволюция творчества А. Куторкина

2. Традиции русской литературы в творчестве А. Д. Куторкина

Тема 13. Традиции русской литературы в творчестве Т. Кирдяшкина (2 ч.)

1. Жизнь и творчество Т. Кирдяшкина

2. История написания романа Т. Кирдяшкина "Широкая мокша"

3. Поэтика и проблематика романа Т. Кирдяшкина «Широкая Мокша»

Тема 14. Традиции русской литературы в творчестве С. В. Аникина (2 ч.)

1. Эволюция творчества С. В. Аникина

2. История написания рассказа С. В. Аникина «На Чардыме»

Тема 15. Традиции русской литературы в творчестве А.В. Арапова (2 ч.)

1. Эволюция творчества А.В. Арапова

2. Традиции русской литературы в поэзии А.В. Арапова

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

**6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

*Десятый семестр (42 ч.)*

**Модуль 1. Теоретические основы курса «Взаимосвязанное изучение русской и мордовской литературы» (21 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Напишите рецензию на монографию С. Н. Маскаевой «Эволюция творчества И. Д. Пиняева». (Выявите взаимосвязь произведений И. Д. Пиняева с русской литературой).

**Модуль 2. Русская и мордовская литература: традиции и новаторство (21 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Выберите на свое усмотрение произведение мордовской литературы и выявите новаторство и традиции в сюжетной линии произведения.

**7. Тематика курсовых работ(проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

**8. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**8.1. Компетенции и этапы формирования**

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули ( разделы) дисциплины

ПК-2 ПК-5 ПК-7	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы курса «Взаимосвязанное изучение русской и мордовской литературы»
ПК-2 ПК-5 ПК-7	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 2: Русская и мордовская литература: традиции и новаторство.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Компетенция ПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

## **8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

**Повышенный уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

**Базовый уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

**Пороговый уровень:**

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

**Уровень ниже порогового:**

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	<p>Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности историко-литературного процесса, периодичность его развития, биографии крупнейших представителей отечественной литературы этого периода, содержание литературных произведений, а также их критические и научные интерпретации;</p> <p>Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;</p> <p>Владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.</p>
<p>Студент не демонстрирует знание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя</p>	

#### **8.4 Вопросы, задания текущего контроля**

Модуль 1: Цели и задачи курса «Взаимосвязанное изучение русской и мордовской литературы»

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Осуществить комплексный анализ стихотворения М. Лермонтова «Русь» и З. Дорофеева «Русь»

Раскрыть сущность взаимосвязанного изучения русской и мордовской литературы

Раскрыть традиции фольклора в творчестве С.В. Аникина

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Осуществить комплексный анализ произведения А. Куторкина «Яблоня у большой дороги»

Раскрыть традиции М. Горького в творчестве А.И. Завалишина

Раскрыть общность тематики пейзажных стихотворений М. П. Герасимова и С.А. Есенина

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Осуществить комплексный анализ произведения Т. Кирдяшкина «Широкая Мокша»

Раскрыть традиции устно-поэтического творчества в поэзии З.Ф. Дорофеева

Раскрыть традиции устно-поэтического творчества в прозе А. Мокшони («Лапоть человека», «Илья богатырь», «Кто самый сильный»);

Модуль 2: Русская и мордовская литература: традиции и новаторство

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Осуществить комплексный анализ рассказа С. В. Аникина «На Чардыме»

Раскрыть фольклорные традиции в поэме Д. И. Морского «Ульяна Сосновская»

Раскрыть фольклорные традиции в поэме М. И. Безбородова «Сказка-быль»

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Осуществить целостный анализ произведения Д. И. Морского

«Ульяна Сосновская»

Раскрыть общность некоторых сюжетных линий, сходство в характерах Екатерины А. Островского («Гроза») и Лизы К. Петровой («Ташто койсэ» – «По-старинке»).

Раскрыть традиции А.Кольцова, А. Пушкина, Н. Некрасова в творчестве И. Кривошеева ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Осуществить целостный анализ произведения А. Доронина «Кузьма Алексеев»

Раскрыть традиции Ардеева в творчестве мордовских писателей (Н. Учватова, А. Тяпаева, Н. Эркайя)

Раскрыть творчество Н. Эркайя в многонациональной российской литературе.

**8.4 Вопросы промежуточной аттестации**

**Десятый семестр (Зачет, ПК-2, ПК-5, ПК-**

**7)**

1. Раскрыть предпосылки взаимосвязанного изучения русской и мордовской литературы
2. Раскрыть общность темы родины в творчестве М. Лермонтова и З. Дорофеева
3. Раскрыть обычаи и традиции мордвы в творчестве М. Горького
4. Раскрыть общность тематики в творчестве И. Гончарова и В. Коломасова
5. Раскрыть традиции русской литературы в романе Т. Кирдяшкина "Широкая Мокша"
6. Раскрыть фольклорные традиции в творчестве С. В. Аникина
7. Раскрыть традиции Горького в творчестве А. Завалишина
8. Раскрыть традиции устно-поэтического творчества А. Мокшони ("Лапоть человека", "Илья-богатырь", "Кто самый сильный")
9. Раскрыть фольклорные традиции в поэме Д. И. Морского "Ульяна Сосновская"
10. Раскрыть фольклорные традиции в поэме М. И. Безбородова "Сказка-быль"
11. Раскрыть общность некоторых сюжетных линий, сходство в характерах Екатерины А. Островского ("Гроза") и Лизы К. Петровой ("Ташто койсэ" "По-старинке")
12. Раскрыть общность тематики пейзажных стихотворений М. П. Герасимова и С.А. Есенина
13. Раскрыть традиции Ардеева в творчестве мордовских писателей (Н. Учватова, А. Тяпаева, Н. Эркайя)
14. Представить творчество Н. Эркайя в многонациональной литературе
15. Представить тему Великой Отечественной войны в творчестве русских и мордовских писателей (на выбор, в жанре лирики)
16. Осуществить комплексный анализ произведения мордовского писателя И. Антонова "В семье единой" и русского писателя М. Шолохова "Судьба человека"
17. Представить роль традиций Ф. Чеснокова и П. Кириллова в становлении драматурга Меркушкина
18. Раскрыть традиции С. Есенина, М. Безбородова в творчестве А. Малькина
19. Представить традиции русских писателей и родного фольклора в творчестве В. М. Коломасова
20. Представить поэзию А. Арапова в сравнительно-сопоставительном аспекте с русским поэтом (на выбор)
21. Представить творчество В. К. Радаева как мастера литературной обработки эпических сюжетов мордовского устно-поэтического творчества
22. Представить произведения П. Любаева, которые были переведены на русский, узбекский, молдавский, татарский, чувашский, марийский, удмуртские языки
23. Представить творчество С.Д. Эрзи в творчестве мордовских и русских писателей (на выбор)
24. Представить переводческую деятельность Ю. Кузнецова на русский, финно-угорские языки
25. Раскрыть цели и задачи курса «Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур»

### **8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### **Основная литература**

1. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение : учебное пособие / Я.В. Погребная. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83463>

#### **Дополнительная литература**

1. Введение в литературоведение в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. – 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 388 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447472>
2. Солдаткина, Я.В. Литература в звуке, цвете и движении: историко-литературные основы медиасловесности / Я.В. Солдаткина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499796>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9960-7. – DOI 10.23681/499796. – Текст : электронный.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПИ.
3. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
4. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).
5. <http://ruthenia.ru/> – крупнейший филологический портал, поддерживаемый кафедрой русской литературы Тартуского университета и Объединенным гуманитарным издательством. Разделы: анонсы, хроника, архив, семинары, публикации (по литературоведению), personalia и др.

## **II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы

для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует

готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## ***12. Перечень информационных технологий***

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### ***12.1 Перечень программного обеспечения***

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### ***12.2 Перечень информационных справочных систем***

**(обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

### ***12.3 Перечень современных профессиональных баз данных***

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## ***13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)***

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной

учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (УМК трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ